

## 第五題 唱詩

上一篇 回目錄 下一篇

弗5:18 不要醉酒，醉酒使人放蕩，乃要在靈裡被充滿，

弗5:19 用詩章、頌辭、靈歌，彼此對說，從心中向主歌唱、頌詠。

### 唱詩的對象

#### 向著神唱的

這是詩歌裡面最主要的部分，詩的目標乃是向神而去的。詩篇裡面大多數都是向著神唱的詩，有名的五十一篇，就是向神祈求的詩。所有讚美的詩、感謝的詩、禱告的詩，都是向著神唱的。

#### 向著人唱的

詩篇裡面還有另外一類詩，乃是向著人而去的，像三十七篇、一百三十三篇都是如此。這一類的詩，或是向人宣道，或是鼓勵人到神面前去。所有傳福音的詩，所有勸勉的詩，都是向著人唱的。

#### 向著自己唱的

在聖經中，還有第三類的詩，就是向著自己唱的詩。在詩篇中，有許多地方說，『我的魂哪！』這些都是向著自己唱的。這樣的詩，常常在末了的時候，引到神面前去，人和自己的心交通，結果總是變作和神交通。

#### 彼此互相唱的

歌羅西三章十六節和以弗所五章十九節都題到對唱的事。對唱是一個弟兄唱，另外一個弟兄答唱；這個弟兄再唱，另外一個弟兄再答唱。或是幾個弟兄唱，另外幾個弟兄答唱；幾個弟兄再唱，另外幾個弟兄再答唱。（初信造就上冊，二八六至二八八頁。）

#### 借唱詩操練靈，使我們被聖靈充滿

我們要操練我們的靈！當我們操練我們的靈、用靈的時候，聖靈就要充滿我們的靈。操練靈最好的路就是禱告、唱詩。（聚會來說神的話，三五頁。）

#### 用詩歌來說基督

在以弗所五章十八至十九節保羅說，『不要醉酒，醉酒使人放蕩，乃要在靈裡被充滿，用詩章、頌辭、靈歌，彼此對說，從心中向主歌唱、頌詠。』我們必須在靈裡，被三一神這位包羅萬有、終極完成的靈所充滿。這種充滿的發生，不是藉著說平常、世俗的言語，而是藉著用詩章、頌辭、靈歌，彼此對說。我們的詩集有許多很好的詩歌，滿了真理，每一首詩歌，尤其是我們寫的詩歌，都是一篇美好的信息，滿了基督的豐富。例如詩歌第三百八十二首，描述基督怎樣是永遠無限的神，竟作時間有限的人，成為神的榮耀顯出。祂是神的顯出，為我們受死，在肉身裡完成救贖。然後祂成為賜生命的靈，與我們是一。我們必須學習用詩歌來說基督。（神聖的說話，二四頁。）

按照新約聖經，詩章、頌辭、和靈歌不僅適於歌唱，也適於對說。有時，我們因歌唱被感動；但在其他場合，充滿『紐瑪』的說話，可能比歌唱更使人受感動。如果我們是癩的，缺少『紐瑪』，我們的說話就不會使人受感動。但如果我們充滿了『紐瑪』，我們的說話就有衝擊力，能感動別人。這不是有口才，這是有衝擊力的說話。（以弗所書生命讀經，五二五頁。）

參讀：初信造就，第十五篇；聚會來說神的話，第三篇；神聖的說話，第二章；以弗所書生命讀經，第五十一篇；一九八七年全時間訓練－關於生命與實行的信息，第十一篇。